

# 旧约

## 《出埃及记》

### 第四十章

1. 耶和華曉諭摩西說，
2. 正月初一日，你要立起帳幕，
3. 把法櫃安放在裡面，用幔子將櫃遮掩。
4. 把桌子搬進去，擺設上面的物。把燈台搬進去，點其上的燈。
5. 把燒香的金壇安在法櫃前，掛上帳幕的門帘。
6. 把燔祭壇安在帳幕門前。
7. 把洗濯盆安在會幕和壇的中间，在盆里盛水。
8. 又在四圍立院帷，把院子的門帘掛上。
9. 用膏油把帳幕和其中所有的都抹上，使帳幕和一切器具成聖，就都成聖。
10. 又要抹燔祭壇和一切器具，使壇成聖，就都成為至聖。
11. 要抹洗濯盆和盆座，使盆成聖。
12. 要使亞倫和他兒子到會幕門口來，用水洗身。
13. 要給亞倫穿上聖衣，又膏他，使他成聖，可以給我供祭司的職分，
14. 又要使他兒子來，給他們穿上內袍。
15. 怎樣膏他們的父親，也要照樣膏他們，使他們給我供祭司的職分。他們世世代代凡受膏的，就永遠當祭司的職任。
16. 摩西這樣行，都是照耶和華所吩咐他的。
17. 第二年正月初一日，帳幕就立起來。
18. 摩西立起帳幕，安上帶卯的座，立上板，穿上闥，立起柱子。
19. 在帳幕以上搭罩棚，把罩棚的頂蓋蓋在其上，是照耶和華所吩咐他的。
20. 又把法版放在櫃里，把杠穿在櫃的兩旁，把施恩座安在櫃上。
21. 把櫃抬進帳幕，掛上遮掩櫃的幔子，把法櫃遮掩了，是照耶和華所吩咐他的。
22. 又把桌子安在會幕內，在帳幕北邊，在幔子外。
23. 在桌子上將餅陳設在耶和華面前，是照耶和華所吩咐他的。
24. 又把燈台安在會幕內，在帳幕南邊，與桌子相對，
25. 在耶和華面前點燈，是照耶和華所吩咐他的。
26. 把金壇安在會幕內的幔子前，
27. 在壇上燒了馨香料作的香，是照耶和華所吩咐他的。
28. 又掛上帳幕的門帘。
29. 在會幕的帳幕門前，安設燔祭壇，把燔祭和素祭獻在其上，是照耶和華所吩咐他的。
30. 把洗濯盆安在會幕和壇的中间，盆中盛水，以便洗濯。
31. 摩西和亞倫並亞倫的兒子在這盆里洗手洗腳。
32. 他們進會幕或就近壇的時候，便都洗濯，是照耶和華所吩咐他的。
33. 在帳幕和壇的四圍立了院帷，把院子的門帘掛上。這樣，摩西就完了工。
34. 當時，云彩遮盖會幕，耶和華的榮光就充滿了帳幕。
35. 摩西不能進會幕，因為云彩停在其上，並且耶和華的榮光充滿了帳幕。
36. 每逢云彩從帳幕收上去，以色列人就起程前往。
37. 云彩若不收上去，他們就不起程，直等到云彩收上去。

38. 日间，耶和华的云彩是在帐幕以上。夜间，云中有火，在以色列全家的眼前，在他们所行的路上，都是这样。

## 神的同在带来更深的顺服

作者： 肖松(微信: samuel\_xiaosong)

《出埃及记》第40章分为两个段落。第一段讲的是会幕在神的指导下正式地被竖立起来，开始发挥其功用（40:1-33），第二段讲的是会幕竖立起来之后，神的荣光充满会幕，以云彩带领以色列人前面的道路（40:34-38）。

在第一段中，神一步步指导摩西将会幕竖立起来。从会幕中最中心的至圣所以及陈放其中的约柜开始，然后到圣所以及陈放其中的陈设饼的桌子、灯台和香坛，然后到会幕外的燔祭坛和洗濯盆，最后是院子的安置。在这一段中密集出现相同的片语，“是照耶和華所吩咐他的”（40:16, 19, 21, 23, 25, 26, 29, 32），显示出摩西带领以色列人在会幕最后的搭建过程中依然是严格按照神的指示去行。这样，摩西就完工了。以色列人在会幕建造过程中完全顺服神的各样指示，以至于当会幕被建造起来之后，神同在的荣光也降临下来，神与祂的子民同在了。神同在的荣光降临，也要带来以色列人更深的顺服。经文写到，“当时，云彩遮盖会幕，耶和華的荣光就充满了帐幕。摩西不能进会幕，因为云彩停在其上，并且耶和華的荣光充满了帐幕。”（40:34-35）。这让我们看到，当神同在的荣耀降临时，就连摩西这位神所重用的仆人，也不能进入会幕。摩西之所以不能进入会幕的原因，一方面是因为神的荣光太大，他无法进入，另一方面也是因为当会幕正式启用之后，人就再也不能随随便便进入会幕好像一个施工现场一样了，而是要有神设立的祭司按照神的安排和许可才能进入侍奉，摩西也不能越过这个界限，必须顺服神的主权。

另外，经文还写到：“每逢云彩从帐幕收上去，以色列就启程前往；云彩若不收上去，他们就不启程，直等到云彩收上去。”（40:36-37）这让我们看到，随着神同在的降临，不单只是摩西要顺服神的安排，全以色列人都要顺服神的安排，他们的行动都要按照神的指示去行。神说走，他们才可以走；神没有说走，他们就必须停留在原地。以色列人的行程不再是按照他们自己的喜好或是环境的因素来决定，而是完全按照神的指引。

顺服得享神的同在，而神的同在要带来更深的顺服。神的同在不单单是带给我们心目中的各样好处，更重要的，乃是带来我们更深的顺服，因为祂是神。神的同在所带来的顺服，有些时候会给我们带来很多的不方便，因为不再是按照我们的意思，而是按照神的意思。虽然神的同在的确带来祂对自己子民的诸般祝福，可是我们也不要忘了，神的同在也要带来我们更深的顺服。我们渴望神在我们的工作中与我们同在，赐福我们。可是我们不要忘了提醒自己，这位在工作中与我们同在的神，也要求我们在工作中按照祂的心意去行事，和同事彼此相爱，不偷盗、不贪恋，尽忠服事。我们渴望神在我们的服事中与我们同在，赐福我们的服事。可是我们也不要忘了提醒自己，这位在服事中与我们同在的神，也要求我们在服事中凭着心灵和诚实来敬拜祂，不是为自己的荣耀，乃是荣神益人。

默想经文：“当时，云彩遮盖会幕，耶和華的荣光就充满了帐幕。摩西不能进会幕，因为云彩停在其上，并且耶和華的荣光充满了帐幕。每逢云彩从帐幕收上去，以色列就启程前往；云彩若不收上去，他们就不启程，直等到云彩收上去。”（40:34-37）

静默思想：默想这幅美丽、真实的画面，深深被神的同在吸引，也深深地愿意全然的顺服。

## 第104段。驻足于神的居所（40:1-33）

作者： 肖松(微信: samuel\_\_xiaosong)

第104段记载的是会幕（就是帐幕）搭建起来的经过。在之前的段落中，会幕的各个部件都已经完工，现在到了将它们组装在一起的时候了。经文分为两个部分。首先，就是神吩咐摩西在正月初一日将帐幕立起，并且详细地说明了搭建的次序（40:1-15）。接下来，就是摩西按照神的吩咐依次将帐幕搭建起来（40:16-33）。对比这两个部分，我们可以看到一个很大的区别，就是在第二部分没有记载摩西按照神的吩咐去膏抹帐幕和祭司的过程。原因很可能是因为当时摩西只是立起了帐幕而已，而膏抹帐幕和祭司使其成圣，则要等到亚伦被正式膏立、帐幕正式启用的时候，所以并不在这一段落的叙述当中。

设想一下，如果我们当时在场，当看到帐幕被立起来的时候，会是什么样的心情呢？这可能是当时的以色列人在旷野中同心协力所完成的第一项集体项目。看到可以完工，大家自然会很高兴，很有成就感；也有可能当时的大部分以色列人在帐幕各部分的制作过程中并不在场，所以这也是他们第一次目睹帐幕的真实样貌，不禁啧啧称奇。当我们将帐幕视为一座建筑物，或是一个人工项目的时候，我们可能会有各自不同的感受。但是，如果我们知道，这帐幕是神在祂子民中的居所，当帐幕被立起之后，也就意味着神要正式住进来，和祂的子民在一起的时候，我们的心情又会是怎样呢？当想到这位创造宇宙万物的独一真神，也是拯救以色列人从埃及为奴之家出来的神，也是与他们立约的神，也是在金牛犊事件之后饶恕悖逆的百姓、依然与他们同在的神，现在就要真正住在他们当中，心里当然是充满了感恩与敬畏。神要与祂的子民在一起，神要接受子民对祂的敬拜，神要指引他们人生的方向，神要带领他们生活的轨迹，神要保守他们进入应许之地。这是一幅多么美丽的画面啊！神要住在我们当中，也让我们驻足于其中，不要再四处流浪了！

默想经文：整段经文。

静默思想：随着搭建的过程，默想其中，看到神的居所被立起来、逐渐成型。沉浸在其中，感受神的同在与带领，带着感恩和敬畏的心，将自己全身心地交托在神的手中。

## 第105段。神临在所带来的改变（40:34-38）

作者： 肖松(微信: samuel\_xiaosong)

第105段记载的是在会幕被立起之后，云彩遮盖会幕，神的荣光充满了会幕的情景。以如此亮丽的画面作为整卷书的结束，这也让我们看到，虽然书名是《出埃及记》，但神拯救以色列人离开埃及不过是整个过程的一个重大事件而已，而神的同在才是全书的重点与高潮。离开埃及是离开为奴之家，但神的同在才是以色列人真正要去的地方。神是信实的，祂曾经应许与自己的子民同在。现在，神的应许实现了，祂真的来到了百姓当中。这不是说神之前不在百姓当中，这乃是说神用这种众人可以看到的方式来显明祂的确就在百姓当中，应验了祂自己的应许，接纳以色列人成为与祂立约的子民。

神的临在固然美好，是但凡爱神的人都渴慕去经历的。但是经文也让我们看到神的临在给祂的子民所带来的挑战与改变。首先，经文让我们看到因着神的荣耀充满帐幕，所以连摩西都无法进入会幕了。这是一个很大的不同，在这之前，摩西原本是可以在他自己的搭建的帐棚那里与神相遇的，而且也曾被神邀请上山与神在一起，但是在正式的会幕立起之后，摩西曾经拥有的这些与神相遇的“特权”就反而丢掉了。原因也不难理解，既然神专门设立了会幕作为祂在子民中的居所，成为祂的子民来与祂相遇的地点，那么一切就都要按照神所设立的方式来进行，神的子民要通过神所设立的大祭司才能去到祂的面前，摩西也必须要遵守这样的要求。

其次，经文也让我们看到云彩对于以色列人起行或停留的指引。云彩上升，以色列人就要启程前行，云彩若不收上去，以色列人就不能启程。虽然早在以色列人刚刚离开埃及的时候神就已经是在用云柱、火柱来带领以色列人的行程了（13:17-22），但是这里再一次的提及，乃是与神的荣耀充满帐幕有关，让我们知道现在神不单只是临在祂的子民当中，同时也是要指引祂子民前进的道路，神的子民要听从临在他们当中的神的指引，不能轻举妄动。神对以色列百姓行程的指引，有时候是单纯知识性的指导，即告诉他们走一条合适的道路；但有时候也会是权柄性的指导，即让他们走一条路，看他们是否愿意顺服。

这样，我们看到，当神临在他们的子民当中的时候，景象非常壮观，令人神往，但同时也向属祂的子民提出了挑战和改变，即从此以后祂的百姓要听从这位临在他们当中的神的一切吩咐。这并非是住在百姓中的神故意为难他们，这乃是祂作为神在祂的子民当中本应得到的尊崇。神的子民要敬畏神、顺服神，这实在是理所当然的。看到这幅荣美的画面，也是对我们今天基督徒的很好提醒。很多时候我们都渴望神的同在，这当然很好，因为我们爱神、渴望与祂在一起。但同时我们也要警醒自己，神的同在不只是给我们一些美好的属灵经历，让我们感觉很不错而已。神的同在乃是要带来我们的改变，要我们放下自己的权势、地位、想法、执着，去尊神为大，去顺服神的带领。神的临在让摩西不再享有过去的“特权”，而是要让位与神所拣选的祭司，也就是要顺服神的权柄；神的临在让百姓不再是按照自己的喜好想走就走、想停就停，而是要跟随神的指引，同样也就是要顺服神的权柄。愿我们在当中都有所领受。我们渴慕神的同在，同时也应该渴慕听从神的吩咐，因为我们都渴望神的旨意行在地上，如同行在天上。阿们！

默想经文：整段经文。

静默思想：默想神临在的荣耀。思想摩西被挡在会幕外的情景，也思想百姓跟随云彩的情景，让我们对神的同在有更深的渴慕，以及更深的回应。