

旧约

《以西结书》

第十九章

1. 你当为以色列的王作起哀歌，
2. 说，你的母亲是什么呢？是个母狮子，蹲伏在狮子中间，在少壮狮子中养育小狮子。
3. 在它小狮子中养大一个，成了少壮狮子，学会抓食而吃人。
4. 列国听见了就把它捉在他们的坑中，用钩子拉到埃及地去。
5. 母狮见自己等候失了指望，就从它小狮子中又将一个养为少壮狮子。
6. 它在众狮子中走来走去，成了少壮狮子，学会抓食而吃人。
7. 它知道列国的宫殿，又使他们的城邑变为荒场。因它咆哮的声音，遍地和其中所有的就都荒废。
8. 于是四围邦国各省的人来攻击它，将网撒在它身上，捉在他们的坑中。
9. 他们用钩子钩住它，将它放在笼中，带到巴比伦王那里，将它放入坚固之所，使它的声音在以色列山上不再听见。
10. 你的母亲先前如葡萄树，极其茂盛（原文作在你血中），栽于水旁。因为水多，就多结果子，满生枝子。
11. 生出坚固的枝干，可作掌权者的杖。这枝干高举在茂密的枝中，而且它生长高大，枝子繁多，远远可见。
12. 但这葡萄树因忿怒被拔出摔在地上。东风吹干其上的果子，坚固的枝干折断枯干，被火烧毁了。
13. 如今栽于旷野干旱无水之地。
14. 火也从它枝干中发出，烧灭果子，以致没有坚固的枝干可作掌权者的杖。这是哀歌，也必用以作哀歌。

用属灵的眼光看属世的事

作者：肖松(微信：samuel_xiaosong)

《以西结书》第19章是一首包含了两个比喻的哀歌。第一个比喻是狮子（19:1-9）。这里所说的以色列的王的母亲是母狮子，指的不是具体的哪一位王后，而是整个国家。是犹大国哺育了一代又一代的王。然而，这些王当中，一位被掳去了埃及，指的就是约哈斯；另一些被掳去了巴比伦，指的是约雅敬和约雅斤，当然也包括后来的西底家。在这个比喻当中，母狮子看着自己的孩子一个一个被抓走，就如同一个作妈妈的，看着自己的孩子一经长成就接二连三被夺去，苦不堪言。

接下来，经文的第二个比喻是葡萄树（19:10-14）。这里换了一个说法，用葡萄树来比喻以色列诸王的母亲，也就是整个犹大国。他们原本是茂盛结果子的葡萄树，但结果却因忿怒而被拔出烧毁。这里所谓的葡萄树多结果子，根据上下文的脉络，似乎不应该理解为有生命的果子，而更多地指代这个犹大国曾经不断有大卫的子孙坐在王的宝座上。然而，这看似连绵不断的国度，却因不断地犯罪离弃神，最终在神的忿怒中被拔出、拆毁、烧灭。

这段经文用了两个比喻来说明犹大国没落的景象。细细品味，两个比喻又各有不同的意味。狮子的比喻，更多的是从人的角度来看事情，当母狮子看见含辛茹苦养大的孩子一个个被拿走的时候，心情是多么的悲伤。如果是人，或是一个家庭经历这些的时候，也同样地会发出绝望的呐喊：“为什么这些事情接二连三地发生在我家中！”我们可能会痛苦的发现，自己的事业刚刚有起色就又遭到打击，自己的服事刚刚有果效就又陷入低谷，自己的家庭刚刚有好转就又回到从前……第二个比喻则不同，更多的是从神的角度来看事情，指出犹大国的败落，乃是因为他们不断犯罪，惹动了神的忿怒所致。

两个比喻，前者是从人的角度来看事情，后者是从神的角度来解释事情。从人眼所看到、所经历的不幸，实际上却有其属灵的因由。虽然我们也知道，在一件事情背后的属灵因由都不尽相同。例如有些生来瞎眼的人，不是因为罪的缘故，乃是为了神的荣耀。可是这一段经文让我们看到的，也要成为我们的提醒，就是要有属灵的洞察力，要从属灵的眼光来看人间的事情。既然事情都是在神的察验、掌控之中，那么我们从神的眼光来看问题也是理所当然的了。

然而，我们也要承认，很多时候，即便我们尝试从属灵的眼光来看事情，也不定可以看得通透和准确，因为这视乎神的启示、我们的领受能力，以及我们所顺服的程度。然而无论如何，从属灵的眼光来看人间的事，始终是我们思考问题所必须要有的角度：我们在当中是否有自己的问题，是否有要学习的功课，等等。虽然我们可能还是不明白，但当我们愿意在任何事情当中都寻求神的带领，顺服神的安排，相信神的美善，归荣耀与神的时候，我们必定会慢慢明白神的心意。

默想经文：“这是哀歌，也必用以作哀歌。”（19:14）

静默思想：这是一首特殊的哀歌，因应特殊的历史事件。但这也成为一首普遍的哀歌，因应我们普通生活所遭遇的不幸。留意当中从人的角度所经历的伤痛，以及从神的角度所带来的解释。细细体会其中的关系，让自己虽然属世的环境中，但却学会经历属灵的意涵，让我们的心与神更贴近。