

# 清教徒之约

## 《约翰·麦克阿瑟文集》

### 正确解读圣经的5个原则

基督徒按照字意解经的做法时常遭人讥笑。他们喜欢在一些看似荒诞的文字上做文章，例如，圣经是剑（来4：12）、耶稣是门（约10：7）、上帝是鸟（诗61：4）。上述解读方法显然扭曲了经文原意。

严肃认真研读圣经的信徒致力于准确读经，同时服从圣经权威。以下是正确解读圣经的5个原则，可以帮助我们明白圣经原作者的意思。

#### 一、字面解经原则

在读经时，你应假定上帝使用的是普通的日常用语。如果经文说人，就是指人，说一人去到某地，就是指他去到一个地方，说一人建造房屋，就是指他盖房子。这称作按照字意解读圣经。

圣经处处都有明喻暗语、夸张和象征修辞，有时甚至也会穿插讽刺的文学手法。这些修辞是为了向读者更形象地表达圣经意思或强调其中寓意，用以辅助用语平实的主文。神表达话语的方式和内容很少含糊不清。

如果我们在平常听见一人说，“那人力大如牛”，没有人会听不明白。这只是用比喻对实际情形做出称述。我们应谨慎一些人钩深索隐，将圣经中象征性用语赋予新意。我们完全没必要推测经文神秘的言外之意，或为经文新增内容。

#### 二、历史原则

我们不仅需要跨越历史障碍，还需要博古，通晓当时的情形。我们需要问自己：这节经文想对当时的听众表达怎样的意思？圣经原作者和听众正处于怎样的情形？历史情形不仅能帮助我们明白经文内容，而且往往能解释写作原因。忽视历史背景，我们往往会错过经文本意。

#### 三、文法原则

很少有人喜欢研究语法，曾经的语法知识更是抛到九霄云外。但语法对解经至关重要，介词、代词、动词、名词和其他基本品词是语句的骨架。试想，一位不懂基础解剖学的法医，如何判断死因？如果我们读经看语法，结果不会比这位法医更糟，而且容易出错。

例如，圣经中的大使命说：“所以，你们要去，使万民作我的门徒……给他们施洗，凡我所吩咐你们的，都要教训他们遵守”（太28：19-20）。乍一看，“去”字似乎和“作我的门徒”、“施洗”和“教训”同为祈使语气动词。但如果你研读句法会发现，这节经文其实只有一个命令动词——*mathēteusate*，即“作门徒”。“去”、“施洗”和“教训”通通是修辞主动词的分词。也就是说，大使命的核心命令是使万民“作门徒”。我们如何能使万民作主的门徒？答案是我们要去、施洗、教训。研读文法，你才能领会这节经文真正的意思。

#### 四、融会贯通的原则

改教家将融会贯通称为“圣经的类比”（*analogia scriptura*），即所有经文应统一解读。换言之，圣经各部分教导不会彼此冲突。如果你读经，各部分内容应能融会贯通。（这是我们需要制定全面读经计划的另一原因）

例如，耶稣所说山羊和绵羊的故事（太25：3-46），不可能是指救赎要靠做工（给缺乏者吃、喝、穿并留住），因为《以弗所书》2：8-9告诉我们，救赎是本于恩典，源于信心，而非依靠行为。如果你仔细查考圣经会发现，《马太福音》25章中的两种羊，都把自己视为信徒——他们都口称耶稣为“主”（太25：37, 44），而且，这又和《雅各书》2：17遥相呼应：“信心若没有行为就是死的”。这是融会贯通的原则。

巴刻曾一语破的说：

“圣经有如交响乐团，其中圣灵是托斯卡尼尼（译注：意大利乐队指挥家），每种乐器都在尽情演奏，毫无矫揉之态，处处充满惊喜，完全跟随指挥家的安排，虽然各组乐器的演奏者不能听见完整曲目……每组乐器唯有与其他乐器合为一体，效果才能出来”（选自巴刻《上帝已说话》（*God Has Spoken*））。

这意味着什么？答案是，圣经绝不会前后矛盾。如果我们拥有足够信息，就能解释那些看似矛盾的经文，因为圣经是一个整体。

#### 五、个人运用原则

最后的问题是：我该做什么？你在诠释圣经时需要问自己：这些经文对你的生活有怎样的指导？读经一定要注重实际操练，找出经文的属灵原则，运用于你的个人生活。不过，在运用前，你必须先坚持前几项原则——字面解经原则、历史原则、文法原则和融会贯通原则。当你正确领会经文原意后，就可以付诸实践。

#### 结论

你必须正确解读圣经。避免常见错误，跨越圣经原文和当下情形之间的历史鸿沟，将正确诠释的圣经原则付诸实践。这样，你才能默想经文，把神的话刻在心版上（箴3：3）。

（本文收录在《约翰麦克阿瑟文集》）