

人物传记

《芬妮·克罗斯比小传》

第四章 盲眼的女诗人

一八三八二月，芬妮·克罗斯比的母亲默丝再婚，嫁给一个鳏夫多马士·莫利斯（Thomas Morris），从此默丝·克罗斯比（Mercy Crosby）改称默丝·莫利斯（Mercy Morris）。

至于芬妮·克罗斯比，母亲的改嫁并不影响到她在纽约盲人学校的学习生活，她仍潜心致意地写作她的抒情诗。她尝试把写的诗向《纽约先驱报》（New York Herald）投稿，被该报录用登载。由于该报注明那首抒情诗是一位盲眼的女诗人所创作，因此引起该报读者的广泛注意。

很快的，芬妮·克罗斯比赢得了“盲眼的女诗人”的称号，到处有人称赞她表达意念的能力，在字句的斟酌上，展现她非凡的才华。美国各地，许多人慕名到纽约盲人学校拜访她，使到学校的新校长孚伦（Peter Vroom）无暇应付。

有一天美国最有名的诗人布莱恩（William Cullen Bryant）到盲人学校来。芬妮·克罗斯比从未意料到这样著名的大诗人，竟也拜读过她的诗作。布莱恩见过她之后，断定她确是一位盲眼的女诗人，说她有真正的作诗的才华，前途无可限量，并鼓励她不要中途而废，要继续写诗下去。这些话对初脱颖写诗的芬妮·克罗斯比是莫大的鼓励。

一八四四年四月芬妮·克罗斯比出版她的第一本诗集《盲眼女诗人的诗集》（The Blind Girl and Other Poems）共一百六十页，由她的老师慕雷写《序言》。该诗集出版之后，销路不错，这时芬妮·克罗斯比还继续向纽约各大报章投稿，以致她这盲眼诗人的知名度进一步提高。接着她陆续出版了四本诗集，即一八四四年出版的《盲眼的女孩子》（The Blind Girl），一八五一年出版的《蒙德勒诗集》（Monterey and Other Poems），一八五八年出版的《哥伦比亚花卉的花冠》（A Wreath of Columbia's Flowers）和一八九七年出版的《黄昏的铃声》（Bells at Evening）。一位同时代的诗人怀特（Henry Adelbert White）称赞芬妮说：芬妮·克罗斯比是第一流的诗人，她的潜质仍有待充分的发挥。

芬妮·克罗斯比也有人性的弱点，她狂热于渲染血腥腥的战争，有一小部分诗歌刻划残暴的杀戮战场。这与大众所知的她的文雅和慈悲并不相称，这或许是在她童年时，接触到一些远亲，他们曾在美国对西班牙的战争中服役，他们向她夸耀战争的壮丽，并极力宣扬个人英雄主义。