

旧约

《创世记》

第三十七章

1. 雅各住在迦南地，就是他父亲寄居的地。
2. 雅各的记略如下。约瑟十七岁与他哥哥们一同牧羊。他是个童子，与他父亲的妾辟拉，悉帕的儿子们常在一处。约瑟将他哥哥们的恶行报给他们的父亲。
3. 以色列原来爱约瑟过于爱他的众子，因为约瑟是他年老生的。他给约瑟作了一件彩衣。
4. 约瑟的哥哥们见父亲爱约瑟过于爱他们，就恨约瑟，不与他说和睦的话。
5. 约瑟作了一梦，告诉他哥哥们，他们就越发恨他。
6. 约瑟对他们说，请听我所作的梦，
7. 我们在田里捆禾稼，我的捆起来站着，你们的捆来围着我的捆下拜。
8. 他的哥哥们回答说，难道你真要作我们的王吗？难道你真要管辖我们吗？他们就因为他的梦和他的话越发恨他。
9. 后来他又作了一梦，也告诉他的哥哥们说，看哪，我又作了一梦，梦见太阳，月亮，与十一个星向我下拜。
10. 约瑟将这梦告诉他父亲和他哥哥们，他父亲就责备他说，你作的这是什么梦。难道我和你母亲，你弟兄果然要来俯伏在地，向你下拜吗？
11. 他哥哥们都嫉妒他，他父亲却把这话存在心里。
12. 约瑟的哥哥们往示剑去放他们父亲的羊。
13. 以色列对约瑟说，你哥哥们不是在示剑放羊吗？你来，我要打发你往他们那里去。约瑟说，我在这里。
14. 以色列说，你去看看你哥哥们平安不平安，群羊平安不平安，就回来报信给我。于是打发他出希伯仑谷，他就往示剑去了。
15. 有人遇见他在田野走迷了路，就问他说，你找什么？
16. 他说，我找我的哥哥们，求你告诉我，他们在何处放羊。
17. 那人说，他们已经走了，我听见他们说要往多坍去。约瑟就去追赶他哥哥们，遇见他们在多坍。
18. 他们远远地看见他，趁他还没有走到跟前，大家就同谋要害死他，
19. 彼此说，你看。那作梦的来了。
20. 来吧。我们将他杀了，丢在一个坑里，就说有恶兽把他吃了。我们且看他的梦将来怎么样。
21. 流便听见了，要救他脱离他们的手，说，我们不可害他的性命。
22. 又说，不可流他的血，可以把他丢在这野地的坑里，不可下手害他。流便的意思是要救他脱离他们的手，把他归还他的父亲。
23. 约瑟到了他哥哥们那里，他们就剥了他的外衣，就是他穿的那件彩衣，
24. 把他丢在坑里。那坑是空的，里头没有水。
25. 他们坐下吃饭，举目观看，见有一伙米甸的以实玛利人从基列来，用骆驼驮着香料，乳香，没药，要带下埃及去。
26. 犹大对众弟兄说，我们杀我们的兄弟，藏了他的血有什么益处呢？
27. 我们不如将他卖给以实玛利人，不可下手害他。因为他是我们的兄弟，我们的骨肉。众弟兄就听从了他。
28. 有些米甸的商人从那里经过，哥哥们就把约瑟从坑里拉上来，讲定二十舍客勒银子，把约瑟卖给以实玛利人。他们就把约瑟带到埃及去了。

29. 流便回到坑边，见约瑟不在坑里，就撕裂衣服，
30. 回到兄弟们那里，说，童子没有了。我往哪里去才好呢？
31. 他们宰了一只公山羊，把约瑟的那件彩衣染了血，
32. 打发人送到他们的父亲那里，说，我们捡了这个。请认一认是你儿子的外衣不是，
33. 他认得，就说，这是我儿子的外衣。有恶兽把他吃了，约瑟被撕碎了。撕碎了。
34. 雅各便撕裂衣服，腰间围上麻布，为他儿子悲哀了多日。
35. 他的儿女都起来安慰他，他却不肯受安慰，说，我必悲哀着下阴间，到我儿子那里。约瑟的父亲就为他哀哭。
36. 米甸人带约瑟到埃及，把他卖给法老的内臣护卫长波提乏。

置身于大故事中的小故事

作者： 肖松(微信: samuel_xiaosong)

《创世纪》第37章进入了整卷书的最后一个段落，就是以约瑟为主的叙事。这是一幅人间百态。在雅各和十二个儿子的大家庭中冲突在所难免。雅各特别疼爱约瑟，结果反倒使约瑟遭到哥哥们的嫉恨；而约瑟把哥哥们的恶行报告给父亲，使自己更加受到他们的敌视。更糟糕的是，约瑟还把所做的两个梦都一五一十告诉了父亲和哥哥们，使得自己的处境更加艰难。终于有一天机会来了。哥哥们想杀掉这讨厌的约瑟。结果因为流便的拦阻，商队的出现，和犹大的建议，约瑟被卖到了埃及。

我们可能尝试从这段故事中吸取做人的道理，例如雅各不应该偏心，约瑟不应该口无遮掩，等等。可是我们也不能否认人的罪和败坏。例如约瑟只是把梦的内容说了出来。其实，这梦的本身并不是说父亲和哥哥们要跪拜约瑟为王，而只是说他们日后饥荒的时候会来寻求约瑟的帮助。然而，哥哥们心中早已积存的宿怨容不得约瑟有机会解梦，就已经恼羞成怒，越发嫉妒约瑟了。然而，在这些人间百态之中，我们又可以看到神的影子。虽然经文没有提到约瑟的梦是出于神，可是我们可以觉察到神背后的作为。约瑟阴差阳错结果去了埃及，也让我们看到神的引导。故事有很多细节值得我们仔细留意和学习。但同时，我们也需要从一个更大的视角来看这个故事。戈登·费依和道格乐思·史督华在《读经的艺术》中写到，旧约的叙事有三个层次。每一个个别的旧约叙事（下层），至少都是更大的叙事（中层）-记述以色列在世上的历史-之一部分；这更大的故事又是最大的叙事-描述神的创造和祂的救赎（上层）-之一部分。我们看到的的确如此。这段故事以约瑟被卖到埃及告终，就如约瑟自己所领会的，最终成就的乃是神的美意，要藉着约瑟去埃及打头阵，等到了饥荒的时候可以解救雅各全家去到埃及避难。然而，这还没完，如果再放眼开去，我们看到雅各一家最后去到埃及，要成就的乃是神更大的计划，就是神向亚伯拉罕所说的话，以色列支派要在埃及寄居四百年，直等到迦南地的人恶贯满盈了，神才会把以色列带回应许之地。所以我们看到这一件有关约瑟个人前途的故事，影响的乃是整个以色列家族避难的事，更牵涉到神关于应许之地的计划。这就是神的奇妙之处，祂可以藉着人间的事物来成就祂的旨意。有时候神会主动促成一些事情的发生，例如约瑟的两个梦；有时候，当人做出一些事情之时，神也会加以引导，例如藉着哥哥们的恶意，来做成祂的计划。

我们在当中的回应是什么呢？一方面我们当然是在故事当中吸取教训，善的要持守，恶的要警戒不做。另一方面，我们也要学会留意自己这个小故事是如何置身于神的大故事之内的，学会把自己放在神的奥秘之中。我们能做的、该做的，我们都要去做。可是我们也要承认，依然会有许多事情是我们不明白的，神要藉着这些事情所要成就的，只能等到以后才能知晓。我们需要心存谦卑，静心观看。

默想经文：“他哥哥们都嫉妒他，他父亲却把这话存在心里。”（37:11）

静默思想：面对一个人，一件事，一句话，有人立刻就有反应，有人却会有存记在心，默默思考。这都是我们应有的模式。只不过，不是快快行恶，也不是糊里糊涂懵懂；而是行善不可迟疑，同时在神的大故事中揣摩思想。

第75段。聆听的艺术（37:1-11）

作者： 肖松(微信: samuel_xiaosong)

第75段记载的是雅各的儿子约瑟和众家庭成员的关系，以及所做的两个梦。从这一段开始，经文也进入了整卷书的最后一个段落，即以约瑟为主题的雅各家族史。经文首先介绍了约瑟在家中的地位，以及和父亲、哥哥们之间的关系。雅各爱约瑟，因为这是他年老所生的儿子，也是他所爱之妻拉结临终前所生的儿子。而约瑟的哥哥们却恨约瑟，一方面是因为约瑟常将他们的恶行报告给父亲，一方面也是因为雅各爱约瑟过于爱他们。

经文接下来就介绍了约瑟所做的两个梦，一个是哥哥们的禾捆向他的禾捆下拜，另一个就是太阳、月亮与十一颗星向他下拜。约瑟将这两个梦讲给父亲和哥哥们听，引来他们的强烈反应。我们可能会说，如果约瑟圆滑一些，不要老是把哥哥们的恶行报告给父亲，或者不要将这两个梦讲给哥哥们听，也可能在很大程度上保护了他自己。的确，如果约瑟不做这些事情，那么他与哥哥们的关系会很不一样，不会为自己带来杀身之祸。然而，我们也要知道，这就是约瑟。虽然约瑟讲话直来直去，话不遮掩，但从另一个角度来看，却也是他单纯、清洁的写照。他的心里没有太多的人情世故。

从约瑟的话中可以体现他的内心，同样，父亲和哥哥们的反应也是他们内心的写照。哥哥们的反应是责备和嫉恨，因为他们无法接受自己要臣服于弟弟的画面，虽然这在当时不过是一个梦而已。父亲雅各的反应先是责备约瑟，因为这触犯到了他在家中的尊严，父亲岂能向儿子下拜呢？然而，接下来，雅各却没有好像哥哥们一样嫉妒约瑟，而是将这话存在心里。对比父亲和哥哥们对约瑟的反应，我们可以看到一个很大的区别。虽然大家在当时都有责备约瑟，可是再往后，哥哥们是将嫉恨存在心里，而雅各却是将话存在心里。为什么雅各的长期反应与哥哥们的长期反应很不相同呢？难道是约瑟的梦对雅各的刺激没有对哥哥们的刺激大？显然不是的。父亲向儿子下拜，远远比哥哥向弟弟下拜要更加让人难以接受。当然，也有可能是父亲年纪大了，没有哥哥们那么血气方刚，容易意气用事。如果回顾父亲和哥哥们对约瑟一贯的态度，我们也会有更深一层的体会和理解。雅各一贯以来是爱约瑟，所以他对约瑟的梦虽然一开始的反应也是不太舒适，但毕竟因为爱，雅各没有让这个不舒适的感受在心里继续发酵。雅各也就容易安静、沉淀下来，把约瑟的话存在心里去慢慢消化和观察。然而，哥哥们却不一样，他们一贯以来是恨约瑟，不和他谈和睦的话。所以他们对约瑟的梦的反应是火上浇油，原来已经恨了，现在就更加嫉恨了。

正所谓“说者无心、听者有意”；对于说话的约瑟，乃是单纯地有话就说，可是对于听话的父亲和哥哥们，乃是根据他们各自心里已经存有的心态来做出反应了。我们常常说要学习“说话的艺术”，但同时也要留意“聆听的艺术”。这里所谓聆听的艺术，不单只是指聆听的技巧，同时也指向对我们内心状态的察验。我们的心是什么样的，我们的听就会是什么样的。我们的心是爱，就会用爱与包容、理解去听；我们的心是恨，就会用嫉妒、论断去听。从我们对别人话语的回应，可以在一定程度上体现我们对讲话之人已有的成见。所以，我们要提醒自己的是，当我们对一个人的话有什么反应的时候，一定要先问问自己，这些反应有没有受到我对对方已有的成见，或爱或恨，的影响？我们要学习通过自己对别人话语的反应来反观我们的心内如何，提醒我们要留意自己内心的纯正。愿神保守我们的心怀意念，有所领受。

默想经文：“他哥哥们都嫉妒他，他父亲却把这话存在心里。”（37:11）

静默思想：结合整段经文来默想这句话，给自己带来提醒；也学习通过对别人的话的反应来警醒自己心内如何。

第75段。报复的机会，拯救的引子（37:12-36）

作者： 肖松 (微信: samuel__xiaosong)

第76段记载的是约瑟被卖到埃及的经过。整个过程的起因原本很平常。约瑟的哥哥们在示剑放羊，而雅各派约瑟去探望哥哥们。这在一个家庭当中是再正常不过的事情了。虽然哥哥们恨约瑟、不满父亲的偏心，可是大家毕竟还是一家人。哥哥们承担起牧放家中羊群的责任。而父亲虽然偏爱约瑟，但也牵挂着在外的哥哥们。约瑟在当中也是吃苦耐劳，甚至走丢也不放弃，一定要找到哥哥们的行踪。

然而，这原本看起来还算和谐、过得去的家庭生活，却因着哥哥们心中对约瑟的嫉恨而风云突变。约瑟带着父亲的好意千辛万苦地找到了哥哥们，可是哥哥们这边看到的不是父亲对他们的思念，不是弟弟对他们的付出，而是下手报复的机会。在这当中，我们看到人性的复杂与险恶。想要救约瑟的是那位与父亲的妾同寝的流便，这真是让人大跌眼镜。伤风败俗的流便反而在约瑟的身上显出一定的爱心来。而反观那些看起来伦理道德比流便好很多的弟兄们，他们反倒是对约瑟心狠手辣。而犹大看起来要维护弟兄之间的骨肉亲情，但却是提议将约瑟卖给以实玛利人。这和害死约瑟有什么区别呢？

我们可能会说，为什么神不插手，就这样容让哥哥们的计谋得逞呢？如果神当初不让雅各派约瑟出门，如果神在路上让约瑟继续迷路找不着哥哥们，那么这些事情就都不会发生，约瑟的人生也会完全的不一样。然而，虽然神允许了这些事情的发生，但是神也很奇妙地在哥哥们想要通过杀人不见血的方式除掉约瑟的时候安排了一队商旅经过。虽然约瑟看似走上了一条被卖为奴的绝路，可是我们依然看到一线生机，因为约瑟毕竟还是活着的。神在允许哥哥们得着报复机会的同时，却埋下了日后救拔雅各家的引子。

这段历史故事也是我们现在日常生活的缩影。我们所处的各样生活环境都与雅各家的这个圈子类似。身边看起来还不错的人，可能有时候也会做一些伤害我们的事，例如犹大和其余的哥哥们；而身边一些看起来很糟糕的人，可能有时候却会做一些对我们有帮助的事，例如流便。实际上，不单只是我们身边的人好坏难测，甚至就连我们自己也是时好时坏，捉摸不定。然而，就是在这样的一个怪圈中，神看似不闻不问，但却是在掌管着整个过程的最终走向。有许多是我们可以经历的表面事情，也有许多是我们无法察觉的背后事情。但是不管怎样，我们相信一切都是在神的手中，祂虽然允许一些我们不愿意看到的事情发生，例如被伤害，但最终会引导我们看到自己最想要看到的结果，就是蒙拯救。愿我们都学习在这个变化莫测的世界当中专心信靠神，因为祂的意念是赐平安的意念，不是降灾祸的意念，为要叫我们末后有指望。

默想经文：整段经文。

静默思想：默想整个过程，体会当中的人心诡诈、世态炎凉；但是神却让约瑟依然活着，这又让我们看到了一线勃勃的生机。